HOTEL DESIGN
PROYECTO CONTRACT

REVISTA DE INTERIORISMO PARA INSTALACIONES COMERCIALES, HOSTELERÍA Y OFICINAS

casaviva
Número 15 Precio España: 8 €
www.proyectocontract.es



MIL STUDIOS THE BOC BEACH **ALAMBIQUE** TEMBO BCN SUITES
CATALONIA MIRADOR DES PORT **PIRÁMIDES** BACHE PADRE
UR BARE AMIKO GELATO **RHIN GARDEN**

casual MAGAZINES



Sabor a México

Estudio EEBA transforma el concepto de los Baches gaditanos en Bache Padre, un restaurante en Barbate que fusiona el encanto de las tabernas del siglo XX con elementos de la cultura popular mexicana. La propuesta se distingue por materiales de alta calidad y una estética canalla que captura el espíritu del lugar.

Fotografías: Manuel Esteves. Textos: Ada Marqués.



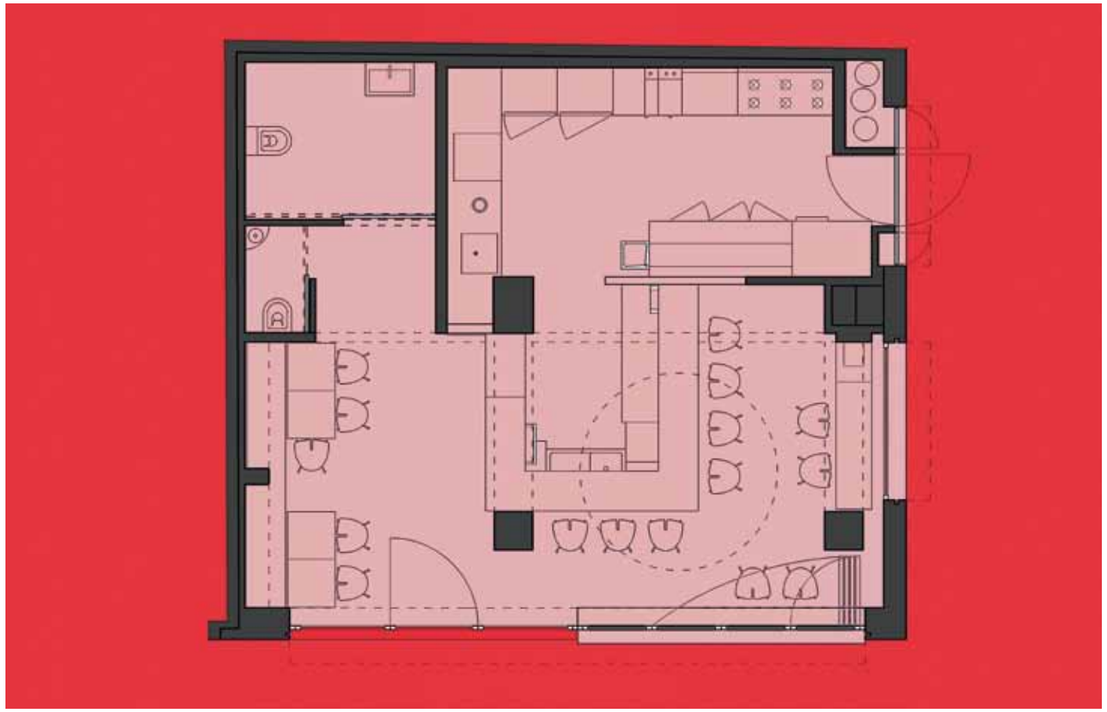




La barra central, con azulejos verde agua y tapa de alabastro retroiluminado, actúa como el núcleo del espacio, ofreciendo un punto de encuentro en el restaurante.









El interior de Bache Padre combina arcos y hornacinas en mortero de cal, creando un ambiente acogedor inspirado en las tabernas tradicionales con un toque contemporáneo y actual.



Bache Padre es una reinterpretación moderna de los tradicionales Baches de Cádiz, esos pequeños locales donde se degustan vinos y tapas en un ambiente relajado. Ubicado frente al puerto de Barbate, este espacio de 64 m² destaca por su carácter acogedor y su fusión de elementos decorativos de México y Andalucía. La fachada del restaurante se adorna con toldos de tela estampada de Recasens y persianas alicantinas verdes que enmarcan la entrada, mientras que, en la terraza, sillas amarillas Cadeira de Adico añaden un toque vibrante.

El interior, aunque compacto, logra crear distintas áreas mediante arcos, hornacinas y bóvedas de mortero de cal en tonos blancos y salmón. Estas hornacinas albergan mesas con fondos de papel de fibra de yute de Arte y azulejos personalizados de Artesanía Sevilla, aportando textura y color. La barra central, un espacio protagonista, está revestida con azulejos verde de agua de Vilar Albaro y coronada con una tapa de alabastro retroiluminado, creando un ambiente singular que celebra la fusión cultural. La cocina, situada en un volumen de alto relieve con azulejos rojos de Wow Design, se complementa con un invernadero de agaves y cactus, logrando un espacio visualmente atractivo. La iluminación, diseñada por Estudio EEBA, utiliza guirnaldas y perfiles led de Lluria, creando escenas adaptadas a cada momento del día.

FICHA TÉCNICA: **BACHE PADRE**. Luis Braille. 11160 Barbate, Cádiz. **Proyecto:** Estudio EEBA. estudioeeba.com. **Responsable:** Pedro Asencio. **Colaboradores:** Bernardo Caro, Mariano Leal, Alfonso Asencio. **Proyecto técnico:** Ingeniería Sur de Europa. **Gráficos y packaging:** Manuel Agra de Varsau. **Constructora:** Maljara. **Revestimientos cerámicos:** Wow Design, Vilar Albaro, Artesanía Sevilla, Atlas Concorde, suministrados por Demat. **Sanitarios:** Valadares. **Revestimientos de cal:** Cumen. **Papel pintado:** Arte International, Coordonné. **Mobiliario:** Ondarreta, Adico. **Iluminación:** Lluria, Arkoslight. **Carpintería de aluminio:** Cortizo, Acristalia, instalado por Rodrial. **Carpintería de acero:** David El Quino. **Carpintería de madera:** Hermanos Soto Carpinteros. **Rotulación:** Rótulos Carmona.

El acceso a los baños, inspirado en la entrada de luchadores mexicanos, presenta un pasillo abovedado revestido de azulejos rojos, iluminado con neones y proyectores de Arkoslight.